

area

rivista di architettura e arti del progetto maggio/giugno 2001

56

www.area-arch.it

ISSN 0394-0055



9 770394 005004

architettura del silenzio

silenzio

editoriale di Franco Purini

Edvard Ravnikar

Heinz Tesar

Allmann Sattler Wapper

Diezinger & Kramer

Francesco Cellini

José Fernando Gonçalves

Ferdinando Fuga

Culotta - Leone

Vitangelo Ardito

De Vita - Gurrieri

Mauro Saito

Laura Thermes

Fernando e Humberto Campana

Franco Iona



spedizione in abbonamento postale 45% comma 20/b legge 662/96 Milano
in Italia 20.000 lire/10,30 euro - outside of Italy 36.000 lire/18,60 euro

Federico Motta Editore

"Damioli" show-room, Ponte S. Marco

Camillo Botticini, Mara Capriotti, Luca Fusini

progetto
1997

realizzazione
1998

superficie
400 m²

volume
4.800 m³

impresa
Edil-

Il panorama di quella che viene definita "città diffusa" o "campagna urbanizzata" costituisce il contesto di riferimento per questo intervento affrontato in un ambito insediativo costituito dalla sequenza di capannoni, uffici, residenza, commercio, area di parcheggio, che con continuità connota il territorio delle principali arterie di connessione tra i nuclei storici della provincia bresciana.

Il progetto opera sul duplice aspetto dell'ampliamento di un edificio esistente e del ruolo che questo edificio può assumere sia nei confronti della storia dei luoghi sia con il nuovo contesto legato ad una fruizione automobilistica. L'ampliamento di un edificio esistente, parzialmente inglobato dal nuovo intervento si concretizza in un parallelepipedo con le facciate in mattoni che presentano una serie di piccole aperture quadrate e strombate.

Queste concentrano la luce verso l'interno di giorno e la proiettano all'esterno durante la notte.

L'edificio poggia su un basamento in calcestruzzo a vista ed è coronato da una copertura in acciaio verniciato di nero.

