

**50** nuova architettura italiana  
due generazioni a confronto

**50** *new italian architecture*  
*two generations face to face*

CAMILLO BOTTICINI ARCHITETTI • MAURIZIO BRADASCHIA • LUCA BRAGUG  
• STUDIO DAVIDE CRISTOFANI & GABRIELE LELLI • PIERRE-ALAIN CROSET  
ASSOCIATI • GIORGIO GOFFI • IPOSTUDIO • GIOVANNI MACIOCCO • MASSI  
IS • N!STUDIO • PIETRO CARLO PELLEGRINI • DIEGO PERUZZO • EFISIO PITZ  
TO • LUCA SCACCHETTI • BENIAMINO SERVINO • STUDIO ASSOCIATO SES  
CHEA • ASSOCIATI ASSOCIATI • CHIARA MARIA AMALIA BERTOLI • BOERI STU  
CIARLO • 5+1 ARCHITETTI ASSOCIATI • PIPPO CIORRA • CORVINO+MULTARI • S  
FERLENGA-NA.O MI. • CHERUBINO GAMBARDELLA • GAP ARCHITETTI ASSOC  
DI • NEGOZIO BLU • NEMESI STUDIO • NETTI ARCHITETTI • FABIO NONIS • N  
OCIATI • MOSÈ RICCI E FILIPPO SPAINI • LIVIO SACCHI • MAURO SAITO • LUCA  
ZUCCHI ARCHITETTI • AMGOD#N • CARMEN ANDRIANI • STUDIO ARCHEA • A  
O CALABRESE E MARCO D'ANNUNTIIS • ALBERTO CECCHETTO • MARCO  
UTILLO-OFCA • DELOGU ARCHITETTI ASSOCIATI • ELIO DI FRANCO • ALBER  
UDIO MASSARENTE • VINCENZO MELLUSO • BRUNO MINARDI • CLAUDIO NA  
RANAULO GIANNI-LIGHTARCHITECTURE-LTD • SALVATORE RE • RENDINASS  
STIPA • MAURIZIO UNALI • GIOVANNI VACCARINI-ESA STUDIO • GIANFR



**Progetto per ponte pedonale,  
Marcheno (Brescia), 1998**  
Project for Pedestrian Bridge,  
Marcheno (Brescia), 1998

Il progetto si inserisce nell'ambito di una riqualificazione complessiva della porzione di spazio tra la strada provinciale della Valtrompia e la chiesa parrocchiale di Marcheno.

Il ponte supera una luce di 30 metri e un dislivello di 1, disponendosi con un asse inclinato rispetto a quello del ponte stradale ma orientato su quello della chiesa. La struttura presenta un sistema portante con due setti in calcestruzzo che sostengono due travi IPE alte 50

centimetri. Un puntone disposto asimmetricamente sotto le travi ne caratterizza la parte inferiore.

Un nastro vetrato illuminabile è disposto asimmetricamente sul piano del pavimento in rovere.

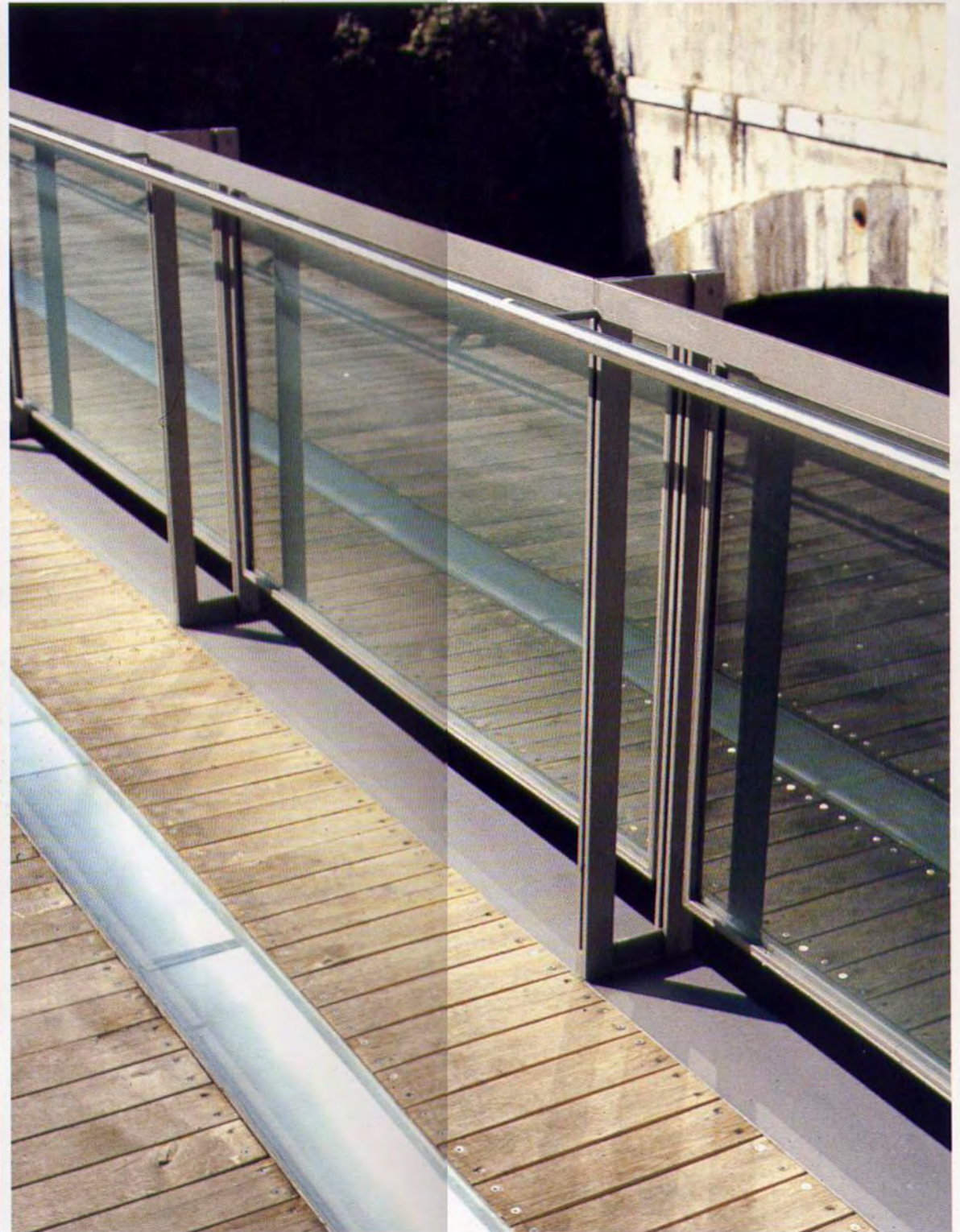
I parapetti sono realizzati con profili normali di acciaio, trattati con vernice argento e tamponati con pannelli di vetro acidato.

Vista dal basso dei puntoni  
asimmetrici

Dettagli del parapetto  
in ferro e vetro

Lower view of the asymmetrical  
rafters

Details of the iron and glass parapet



The project was drawn up for a general revamping of the space between the provincial road of the Valtrompia valley and the parish church of Marcheno. The 1 metre high bridge has a span of 30 metres, and its axis, inclined with respect to the road bridge, is oriented towards the church. The structure is supported by a system of two concrete membranes that hold up two 50 centimetres IPE beams. In the lower part, a pontoon is placed asymmetrically under the beams.

An illuminated glass strip is also placed asymmetrically on the oak pavement. The railings have normal iron trim painted silver and treated glass panels.