

Museo moda, star e «under 40» tra i dieci finalisti del concorso

Scelti i dieci gruppi che parteciperanno alla gara per la progettazione del Modam-Museo e Scuola della Moda. Sono star internazionali, ancora assenti dal panorama italiano, studi milanesi ormai consolidati e professionisti della nuova architettura italiana.

Su un totale di 163 candidature, la giuria presieduta da **Franco Purini** ha scelto architetti di alto calibro come l'americano **Peter Eisenman** con **Guido degli Esposti**, il portoghese **João Luis Carrilho da Graça**, candidatosi con **Camillo Botticini** e **Stefano Ferracini**.

Tra i progettisti stranieri anche i tedeschi **Staab** e gli olandesi **Mecanoo**, che si sono presentati con un gruppo numeroso di professionisti italiani come **Enrico Cerasi**, **Francesco de Agostini**, **Luca Molinari**, **Francesco Veenstra**, **Fedele Canosa**, **Nicolò Riva** e **Aart Fransen**. Tre sono i milanesi in gara, **Pierluigi**

Nicolin, **Atelier Mendini** e **Mauro Galantini**. Tra i progettisti selezionati anche la coppia vincitrice del Palacinema di Venezia, **5+1 AA & Rudy Ricciotti**, lo studio **Archea** e un altro gruppo tutto italiano guidato dai torinesi **Derossi**. La scelta del vincitore avverrà entro il 4 aprile 2006.

Il Modam sorgerà al centro del Garibaldi-Repubblica e sarà un'altra architettura di eccellenza del master plan firmato da **Cesar Pelli**, che si andrà ad aggiungere alla sede della Regione Lombardia di **Henry N. Cobb** e **Paolo Caputo**, al nuovo palazzo del Comune che verrà realizzato in project

financing e al parco «Biblioteca degli Alberti» di **Petra Blaisse**.

Nella stessa area, a partire dal primo semestre del 2006, **Hines** darà il via a una serie di concorsi a invito riservati ad architetti italiani under50, per architetture con funzioni residenziali ed espositive. ■

20
MILIONI
Costo previsto del
Museo della moda