

REPERTORIO
CARTOON
LA CARTOLINA
COME ERavamo
CRIPIDU
ATTI E PERSONE
D'ATTORIO
D'ATTORIO

+⁰⁸

IERI

CAPPELLA DELL'OSPEDALE CIVILE /
CHIESA PARROCCHIALE "MATER ECCLESIAE"
UNA PICCOLA CHIESA IN TONALE / CAPPELLA
DEI SANTI GIOACCHINO E ANNA AD ADRO

+²⁰

OGGI

BOTTICINO / RONCADELLE / CEVO /
NAVE / BROZZO / MONTIRONE
PADENGHE / SAN GALLO / SONICO
BRESCIA / MAZZANO

+⁵⁵

DOMANI

CAPPELLA
POLIAMBULANZA
CHIESA SS. FRANCESCO
E CHIARA

011

ARCHITETTURA

BRESCIAUGGI
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in a.p. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1 DCB Brescia - Supplemento al numero odierno di Bresciaoggi - direttore responsabile Maurizio Cattaneo

ARCHITETTURA PER IL CULTO

+⁸²

OUT SITE

TEMPIO
VOTIVO
A BERGAMO

+⁷²

CULT

MARMO DI
BOTTICINO

+⁷⁵

AMBIENTANDO

L'ACQUA,
UN BENE
SACRO



9 771591 168028

ARCHITETTI

**CAMILLO
BOTTICINI**

+

**STEVAN
TESIC**

+

Due impianti, cimitero vecchio e il suo ampliamento, correlati e complementari, sono attinenti ad un paradigma concettuale del recinto di carattere unitario che interiorizza le complessità relazionali e morfologiche.

Un insieme dei percorsi fondati e costruiti in quanto sono i tracciati di relazioni fondamentali tra le parti notevoli dell'impianto cimiteriale quale si emancipa in tal modo ad un astratto contegno di rapporti visivi e prospettici in soluzione di continuità tra elementi geometrici costituenti del linguaggio tridimensionale.

Un "centro altrove", un carattere dinamico in funzione alla fluidità e al graduale processo dello scorrimento del punto di osservazione.

Un "panotticum" pulsante, dispiegato su quattro corti tra di loro comunicanti e discontinui in termini di mutamento di situazioni prospettiche sui punti di passaggio da una corte all'altra, o sui varchi nel recinto esterno.

L'esperienza spaziale di continuità formale e materica del modello insediativo di labirinto contemplabile risponde all'idea di latente lettura, individuale, dell'esistenza in quanto il simultaneo avvertire dei concetti di presenza e oltranza.



+

LO STUDIO DI ARCHON

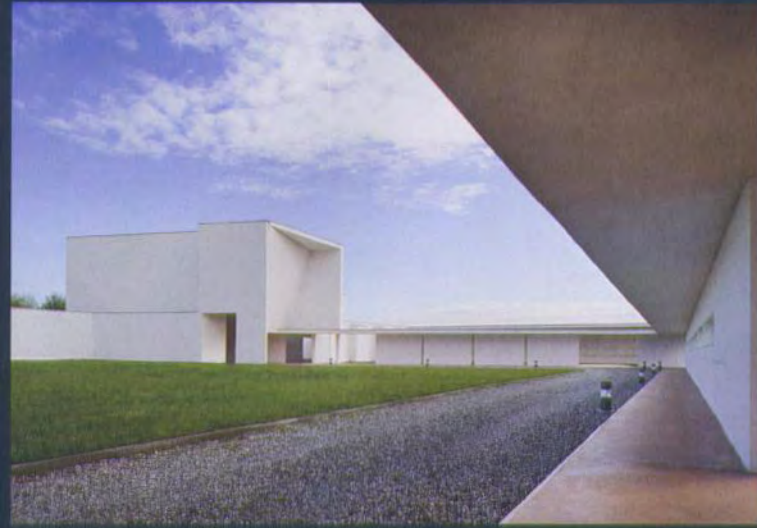
ASS È STATO FONDATAO NELL'ANNO 2002 A BRESCIA DAGLI ARCHITETTI STEVAN TESIC E MILENA VELJKOVIC TESIC. NEL 1989 AMBEDUE SI LAUREANO ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI BELGRADO E SUCCESSIVAMENTE NEL 1997 AL POLITECNICO DI MILANO. NEL 2006 STEVAN TESIC OTTIENE IL TITOLO DEL DOTTORE DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA DEL POLITECNICO DI MILANO. IN SEGUITO ALLE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN SERBIA, GRAN BRETAGNA E GERMANIA IMPOSTANO LA PROPRIA ATTIVITÀ COME LIBERI PROFESSIONISTI A BRESCIA. SVOLGONO L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE IN AMBITO SIA PUBBLICO CHE PRIVATO OCCUPANDOSI DI INTERVENTI A SCALE DIVERSE, REALIZZAZIONE DI EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI, L'ALLESTIMENTO D'INTERNI, IL DESIGN DEGLI OGGETTI E LA RICERCA ARTISTICA-SCULTURA. PARTECIPANO A DIVERSE MOSTRE, CONVEGNI, CONGRESSI D'ARCHITETTURA E MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA. I LORO LAVORI SONO STATI PUBBLICATI IN RIVISTE E IN SCRITTI D'ARCHITETTURA.

+

CAMILLO BOTTICINI

CAMILLO BOTTICINI NASCE A BRESCIA L'11 MARZO 1965. SI LAUREA IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO NEL 1990. NEL 2003 DIVIENE DOTTORE DI RICERCA AL POLITECNICO DI MILANO, DOVE ATTUALMENTE È PROFESSORE A CONTRATTO. TRA LE OPERE REALIZZATE PROGETTI IN AMBITI DIVERSI, OGGETTO DI PUBBLICAZIONI SULLA STAMPA SPECIALIZZATA QUALI CASABELLA, DOMUS, D'ARCHITETTURA, AREA, METALOCUS, COSTRUIRE E PREMI QUALI LA MENZIONE D'ONORE ALLA MEDAGLIA D'ORO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 2006 E 2009, LA CANDIDATURA DALLA TRIENNALE DI MILANO AL PREMIO EUROPEO MIES VAN DER ROHE, LA VITTORIA AL PREMIO IN-ARCH-ANCE 2006 E LA SELEZIONE AI PREMI EUROPEI UGO RIVOLTA E COSENZA. DAL 2008 FONDA CON GIULIA DE APPOLODIA LA SOCIETÀ ABDA, ACRONIMO DI ARCHITETTI BOTTICINI-DE APPOLODIA E ASSOCIATI SRL.

UN "PANOTTICUM"
PULSANTE,
DISPIEGATO SU
QUATTRO CORTI
TRA DI LORO
COMUNICANTI



LOCALITÀ: MONTIRONE (BRESCIA)
COMMITTENTE: COMUNE DI MONTIRONE
PROGETTISTI: ARCH. CAMILLO BOTTICINI, ARCH. STEVAN TESIC
ANNO: 2000-2003

UN INSIEME DEI PERCORSI FONDATAI E COSTRUITI, IN QUANTO SONO I TRACCIATI DI RELAZIONI FONDAMENTALI TRA LE PARTI NOTEVOLI DELL'IMPIANTO CIMITERIALE



AMPLIAMENTO CIMITERO COMUNALE
DI MONTIRONE

