

## Assegnati i premi In/Arc Ance



Due dei cinque progetti premiati il 28 marzo. Dall'alto, alloggi ALER a Castenedolo (Bs), di Camillo Botticini e Giorgio Goffi; Centro sociale ALER a Vigevano (Pv), di Luciano Giorgi, Andrea Borlini e Marina Dallera. Articolo a pag. 10

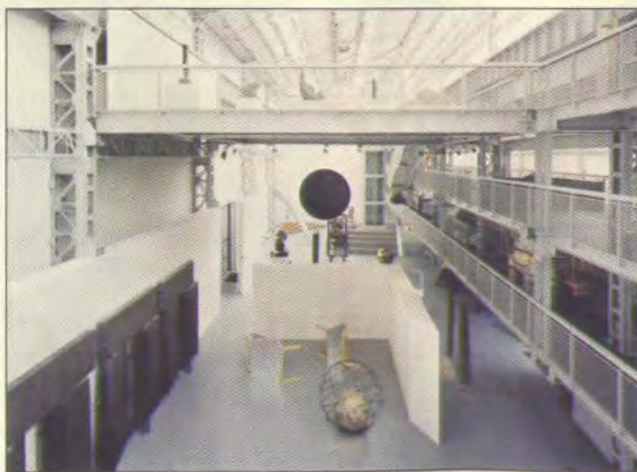
PRADA, POMODORO E TRE ARCHITETTURE SOCIALI

# In/arch premia l'eleganza

Premio alla carriera ad Aimaro Isola. Non assegnato il premio ai media

ROMA. L'esito del premio nazionale In/Arch Ance del 2006 sembra fatto apposta per metter d'accordo tutte le scale del «made in Italy»: una *corporate architecture* per la grande moda internazionale, realizzata da un maestro indiscusso (Guido Canali); un «interno» di una fondazione per l'arte contemporanea (a opera di un altrettanto consacrato studio di architettura e allestimento); tre architetture sociali per la città diffusa, opera di progettisti più giovani. La giuria ha selezionato, con coerenza, architetture tecnologicamente raffinate, formalmente eleganti e integrate nell'ambiente. Tutte meritevoli, e in grado di presentarsi ovunque / su riviste internazionali come sugli inserti di moda dei settimanali / senza sfigurare. Tutte architetture, e non ce ne lamentiamo, che starebbero bene a Pordenone come a Graz, a Chaumont o Pamplona: il luogo, il contesto, lo creano da sole (quando non creano addirittura un paesaggio, come avviene nel caso dell'ottimo cimitero di Borgaretto).

*Mais ou sont les neiges d'antan?* L'architettura italiana, quella di una volta, è rappresentata dal premio alla carriera, assegnato ad Aimaro Isola, torinese classe 1928. Dopo la fine del sodalizio con Roberto Gabetti, scomparso nel 2000, Isola ha proseguito su binari separati dal



mainstream internazionalista un filone di ricerca personale sui linguaggi, le forme, i colori dell'architettura fortemente radicato nelle memorie, non solo

nelle morfologie, dei luoghi. Il premio è stato consegnato ai progettisti il 28 marzo, all'Auditorium Ance di Roma.

□ E. P.



In senso orario, dall'alto a sinistra: la fabbrica dello Studio Canali per Prada a Montegrano (Ascoli Piceno); il cimitero di Studio Elastico a Borgaretto (Torino); Aimaro Isola; gli spazi ristrutturati per la Fondazione Pomodoro dallo Studio Cerri Associati nell'ex stabilimento Riva Calzoni a Milano

## Premi nazionali In/Arch Ance

- Opera realizzata: **Prada Shoes Factory, Montegrano (Ap)** Studio Canali, Guido Canali - Mimma Calderola Architeti; committente: Prada Engineering srl; imprese: Baracit Spa, Edilninno Spa
- Opera di ristrutturazione edilizia realizzata: **Fondazione Arnaldo Pomodoro, ex Officine Riva & Calzoni, Milano** Studio Cerri Associati, Pierluigi Cerri - Alessandro Colombo Architeti; committente: Fondazione Arnaldo Pomodoro; impresa: Edilvaresina
- Opera realizzata progettata da un giovane progettista:
  - 1) **Alloggi ALER a Castenedolo (Bs)** Camillo Botticini e Giorgio Goffi; committente, Aler Brescia; Impresa Costruzioni edili divisione ambiente
  - 2) **Ampliamento del Cimitero di Borgaretto (Beinasco, To)** Studio Elastico (Simone Carena, Stefano Pujatti, Alberto Del Maschio); committente, Comune di Beinasco; Impresa: S.In.Co SpA
  - 3) **Centro sociale con sala polifunzionale a Vigevano (Pv)** Luciano Giorgi, Andrea Borlini, Marina Dallera; Committente, Aler Pavia; Impresa: Edil Tre Elle Srl, Costruzioni generali
- Premio alla carriera: **Aimaro Isola**
- Premio «Bruno Zevi» per un servizio di informazione di massa: non assegnato