

Progetti Concorsi

Il Sole **24 ORE**

12/13
29 MAR.
10 APR.
2010

Supplemento
al n. 12/13
Anno XV
Poste lt. sped. in A.P.
D.L. 353/2003
Conv. L. 46/2004,
art. 1, 1,
DBC Roma

SVILUPPO URBANO

A Roma partenza a metà per la Città dei giovani di Koolhaas. Lamaro apre solo un lotto (e intanto tratta con il Comune)

SERVIZI A PAGINA 2



Enercover

L'energia del sole la forza del tetto



Tutte le informazioni su:
www.ondulit.it
www.enercover.it

Design e soluzioni innovative per 159 alloggi realizzati in tempi record a Brescia

Abda-Europa Risorse, housing in classe A

DI PAOLA PIEROTTI

Non è un semplice complesso residenziale, ma un sistema urbano integrato nel verde. L'intervento appena ultimato da Europa Risorse a Brescia, su progetto dello studio Abda architetti, di Camillo Botticini e Giulia De Appolonia. Design essenziale e massima efficienza energetica connotano il maxi-edificio di 18mila mq immerso in un parco di altri 23mila mq.

Realizzati al costo di 40 milioni, i 159 alloggi si trovano ai margini del centro storico, distribuiti in un volume di 250 metri di lunghezza e 15 di profondità, con un'altezza variabile dai 5 ai 7 piani. In un blocco indipendente sono stati realizzati 36 alloggi di edilizia convenzionata.

I lavori, seguiti in cantiere dall'impresa Carsana (Lecco) sono stati completati in tempi record, per gli standard italiani. «Il progetto è nato tre anni fa – raccontano gli architetti –. Il cantiere è iniziato a giugno 2008 ed è terminato a dicembre 2009», senza subire i contraccolpi della crisi del mercato immobiliare. «Tutti gli alloggi sono in classe A (standard Cened) – spiega Camillo Botticini –, sul fronte del parco hanno un doppio affaccio con una loggia bioclimati-



ca, abitabile e profonda 3,6 metri, mentre sui fronti est e ovest gli appartamenti sono dotati di balconi di servizio». I 13 vaniscala servono due alloggi ciascuno riducendo i percorsi e garantendo una grande flessibilità tra i moduli che hanno un passo di 5,60 metri.

Le abitazioni (da due fino a quattro locali) sono dotate di impianti di riscaldamento e raffrescamento a pavimento con una sonda geotermica che porta poi l'acqua nel parco, riutilizzandola per l'irrigazione. «Questo sistema – dicono i progettisti – è l'unico elemento mancante negli appartamenti di edilizia convenzionata che sono stati studiati e realizzati con gli stessi standard qualitativi di quelli

di edilizia libera».

Per quanto riguarda il rivestimento esterno, verso il parco le facciate e le logge sono schermate da lamelle in alluminio mobili, mentre sui balconi i brisoleil sono fissi e in cotto. «Il nostro impegno è realizzare con costi standard qualcosa che aggiunga valore. In questo progetto – ha detto Botticini – la sostenibilità è un valore aggiunto: con costi contenuti abbiamo costruito un edificio che consuma poco e risparmia molto». Gli alloggi di edilizia libera consumeranno 18 kWh/mq anno, mentre quelli per l'edilizia convenzionata avranno consumi di poco più elevati (25 kWh/mq anno). I prezzi di vendita saranno com-

COSTO: 40 MILIONI

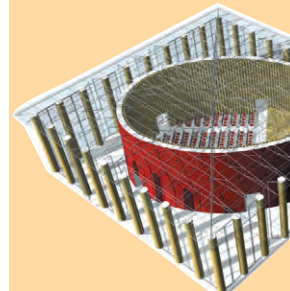


presi tra 2.200 a 2.800 euro al metro quadrato. L'area sarà servita a breve dalla metropolitana. Tutti i parcheggi sono interrati; il piano terra è su pilotis e favorisce la permeabilità del parco, a quota zero sono previsti anche 7 spazi commerciali dedicati ai servizi essenziali. ■

ALL'INTERNO

3 GRANDI FIRME

Sbloccato dopo le polemiche l'auditorium di cartone firmato da Shigeru Ban per l'Aquila (foto). Ai blocchi di partenza anche il teatro in legno disegnato da Piano



5 PROFESSIONE E MERCATO

Con la riforma Inarcassa più cari i contributi per architetti e ingegneri. Almalaura: meno lavoro per i giovani progettisti

6 NUOVE TENDENZE

Lo spazio è poco ma c'è tutto: è la micro-architettura



Save ha chiesto all'architetto canadese un nuovo progetto per abbattere il costo lavori del 33%

Venezia, Gehry disegna la porta d'acqua taglia small

DI FRANCO TANEL

Venice Gateway, la porta d'acqua completa di albergo di lusso, disegnata da Frank Gehry e che dovrebbe trasformare la darsena dell'aeroporto, si farà, ma il progetto sarà rivisto per tagliare i costi. Lo assicura il presidente di Save, Enrico Marchi, dopo che il progetto, annunciato nei dettagli a fine 2002, è ancora al palo. Save vuole realizzare l'opera in project finance ma l'unico soggetto che ha risposto alla gara,

una società alberghiera, ritiene troppo oneroso il progetto. Marchi allora ha chiesto a Gehry, che ha accettato, di rivedere l'opera, per abbattere i costi da 120 a 80 milioni. Gehry ha promesso il nuovo progetto entro l'estate, per consentire di affidare il Pf entro fine anno. Sicuramente Save dovrà affrontare un costo aggiuntivo della revisione, che si aggiunge ai circa 2 milioni già pagati nel 2002.

BUONA PASQUA

PROGETTI E CONCORSI TORNA LUNEDÌ 12 APRILE

La struttura pensata inizialmente è un terminal acqueo con negozi e punti di ristoro, un hotel a cinque stelle di 350 stanze, spazi destinati a ricevimento, uffici, ristoranti e zone d'intrattenimento e un polo congressi e mostre di 9.200 mq. È caratterizzata da una copertura a vela che trasforma gli edifici in un'opera d'arte contemporanea. Bisognerà vedere quanto di questo coinvolgente progetto resisterà alla dura necessità di far quadrare i conti. ■

RECORD



www.recordgroup.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA