

Alps Villa

T ESTELA ATAÍDE NICCOLÒ GALEAZZI

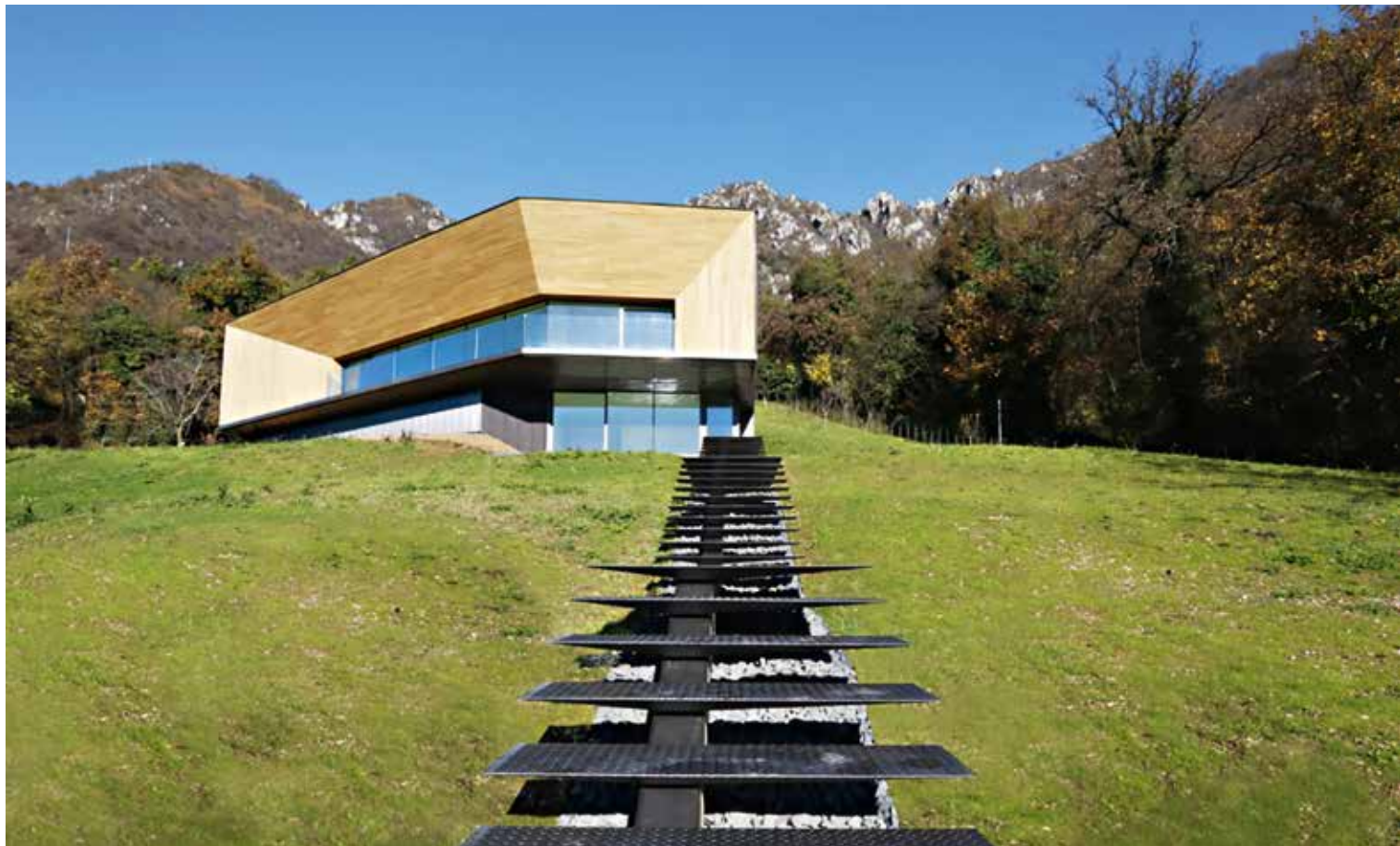
CAMUFLADA NA PAISAGEM

Numa clareira na montanha Passo del Cavallo, em Brescia, Itália, uma residência recém-construída é uma verdadeira ode à harmoniosa conexão entre natural e artificial. Construído 700 metros acima do nível do mar, o novo projeto da Camillo Botticini Architetto reflete constantemente a relação entre estes dois universos – intervenção artificial e natureza –, sendo esta ligação com a terra e a paisagem a essência da Alps Villa.

Embora se mantenha próxima de centros urbanos, a residência está já suficiente-

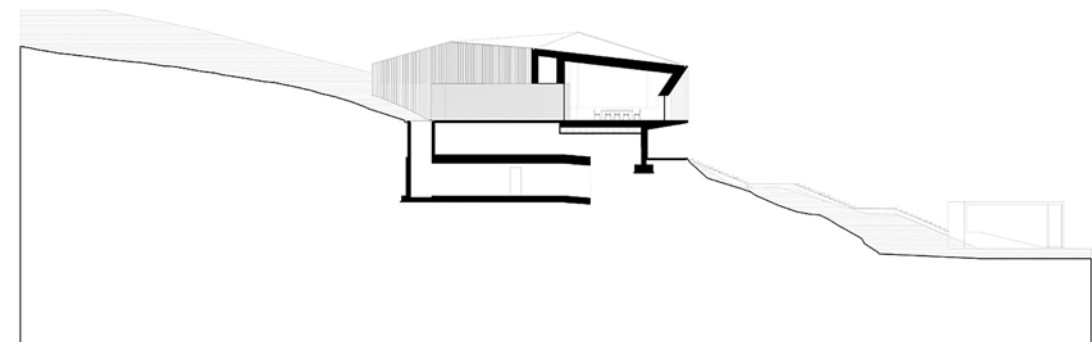
mente distante para que se distingam os aromas e sons da montanha, pelo que a integração com o ambiente foi uma preocupação sempre presente na criação desta residência. Sem vestígios de exibicionismo, a arquitetura da casa de 360 m² é leve e honesta, revelando a sinceridade na intenção de se conectar à terra na qual está assente, nomeadamente através da utilização de materiais naturais, como cobre oxidado e madeira.

Encaixada na encosta, parecendo fundir-se na montanha, a Alps Villa foi projetada com



uma invulgar forma em 'C', o que permite manter um contacto constante com o exterior e brindar os residentes com paisagens distintas a partir das diferentes divisões. Virado para norte, um pátio está aberto para a montanha; a sul, uma ampla janela é a mediadora entre o interior e a paisagem. As amplas janelas marcam, aliás, presença um pouco por toda a casa, abrindo caminho para a beleza natural, a personagem principal da decoração que, de resto, se mantém em tons neutros – paredes e tetos estão

pintados em branco puro, os pisos são feitos de resina cor de areia e o mobiliário em madeira dá continuidade ao revestimento exterior. A ligação com a natureza traduziu-se também num projeto sustentável, com baixos consumos em termos de aquecimento e poluição quase nula graças ao sistema geotérmico, à bomba de calor e às paredes ventiladas que, combinadas com as paredes profundas (65 centímetros), filtram o frio e o calor.



CAMOUFLAGED IN THE LANDSCAPE

In a clearing in the trees, close to the Passo del Cavallo mountain, in Brescia, Italy, a newly built residence is a veritable ode to the harmonious connection between natural and artificial. Built 700 metres above sea level, the new project from Camillo Botticini Architetto constantly reflects the relationship between these two universes – artificial intervention and nature –, while this connection with the land and the landscape is the essence of the Alps Villa. Whilst remaining close to urban centres, the residence is far enough away to make out the aromas and sounds of the mountain, determining that the integration of the environment was of ever-present importance in this building's creation. Lacking in any sign of exhibitionism, the 360 sqm house features a light and honest architecture, revealing the sincere intention to connect with the land on which it stands, namely through the use of natural materials such as oxidised copper and wood. Built into the hillside, seemingly merging

with the mountain, the Alps Villa has been designed in an unusual 'C' shape, allowing it to maintain constant contact with the outside and to treat its residents to different landscapes from the different rooms. To the north, a courtyard opens towards the mountain; while, to the south, a large window acts as mediator between the interior and the landscape. Indeed, the large windows can be found practically all over the house, opening the way for natural beauty, which plays the lead role in the décor, which, otherwise, is kept in neutral colours – the walls and ceilings are painted in pure white, while the floors are made of sand-coloured resin and the wooden furniture echoes the outer cladding. The connection to nature is also reflected in a sustainable design, with low power consumption in terms of heating, while it is almost pollution-free due to the geothermal system, the heat pump and the ventilated walls, which, combined with the thick walls (65 cm), filter the cold and the heat.