

RESIDENCIA MM

Dos ejes perpendiculares sobre un solo nivel refuerzan la volumetría estructural de esta propuesta construida en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.

:16:



ESPECIAL DE JARDINERÍA

Embellezca este espacio exterior con los mejores consejos de paisajismo, mobiliario y mantenimiento.

:26:

FREI OTTO ES EL PRITZKER

Pocos días antes de morir, el arquitecto fue nombrado ganador del premio.

:22:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Abril del 2015
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 224
SÓLO PARA SUSCRIPTORES



VILLAS EUROPEAS

**VERSATILIDAD
CON ESTILO**

VILLAS EUROPEAS

HORIZONTE



■ Con diseño vanguardista la Villa Alpes domina el paisaje italiano.

PARA EL DESCANSO

RICARDO DORANTES

En Europa, las villas de descanso no sólo representan un refugio ante la crudeza del invierno, sino también una excelente oportunidad para disfrutar el paisaje cuando el clima es más benévolo.

Con una arquitectura pensada para ser cálida cuando el frío es inclemente y fresca cuando el calor sofoca, estas viviendas se saben adaptar a su entorno natural en todos los sentidos.

Como ejemplo, basta observar el trabajo de materiales tradicionales bajo un nuevo lenguaje de construcción, en el que aspectos como la sustentabilidad y el confort tienen un lugar preponderante sin sacrificar la fuerza expresiva de cada propuesta.

Diseños residenciales que abanderan las tendencias que definen la arquitectura internacional del siglo 21, con un interiorismo que complementa esta postura.

En esta edición, le ofrecemos un recorrido que inicia en Holanda, pasa por Bélgica y concluye en los Alpes italianos, en el que los creativos acercan su interpretación a la pregunta “¿qué es una villa europea?”.

[+.com](#)



reforma.com/villas

VILLAS EUROPEAS

VILLA ALPES

- Camilo Botticini
Architetto
- Brescia, Italia



TRANSICIÓN A LO NATURAL

Formas ortogonales predominan en el mobiliario.



Cortesía: Niccolò Galeazzi

Villa Alpes se localiza en un punto intermedio entre la tranquilidad del campo y el furor de una ciudad industrial, lo cual se ve reflejado en un diseño vanguardista, de gran intensidad expresiva, pero que también rescata materiales naturales, como la madera, el cristal y el cobre oxidado en la estructura.

Ubicada en la ciudad de Brescia, Italia, en la zona entre Valle Trompia y Valle Sabbia, esta residencia busca alejarse del bullicio de la urbe para encontrarse en un espacio apartado, en un claro verde a 700 metros sobre el nivel del mar.

“Todavía estamos en un lugar cerca del ruido de la ciudad, pero, al mismo tiempo, muy lejos de ello, en donde el aroma de las hierbas de montaña y el pastoreo dan la sensación de haber detenido el tiempo. Esto determina una condición del proyecto: la inmediata relación entre la intervención artificial y la naturaleza”, explicó el arquitecto italiano Camilo Botticini.





■ Escaleras de acero marcan el acceso desde la carretera hasta la casa.

De acuerdo con el creativo, la clave que inspiró este espacio es la relación continua del suelo y el paisaje. El primero se comunica con la estructura en la pendiente hacia el norte, donde la casa parece morder la montaña, en palabras de Botticini; mientras, al sur, la vivienda queda en un voladizo que la separa por completo de la superficie.

“Ligereza, integración al sitio, apertura y cierre, ausencia de exhibicionismo, conexión entre el suelo y la organización interna del espacio son aspectos que han generado la idea de una casa contemporánea sensible a su entorno”, detalló el líder del proyecto.

PUREZA EN INTERIORES

La residencia cuenta con un diseño irregular, el cual se divide en tres cuerpos de altura variable, que aumenta desde la zona noroeste, en donde la estructura se integra por completo al suelo.

El primer volumen cuenta con tres dormitorios, dos de ellos con ventanas que dan al patio, lo cual mantiene bien iluminada el área privada de la residencia durante la mayor parte del día.

“Después aparece el segundo cuerpo, con una altura que va de los 3 metros a los 4 metros y medio. Ahí se introduce la sala de estar y sobre-

sale como un espacio abierto entre el patio y el paisaje”, señaló el arquitecto Botticini.

La continuidad de esta superficie se extiende al comedor, en donde se mantiene la lógica de un diseño minimalista que invita a que el usuario aprecie el exterior.

Muros, espacios de transición y mobiliario fijo muestran una tonalidad totalmente blanca, sólo interrumpida por los grandes ventanales que comunican la casa con el paisaje y por el mobiliario exclusivo y elegante que se ha integrado en los interiores.

Otro de los elementos llamativos de la residencia es la escalera que recorre desde la carretera hasta el punto de acceso. Ésta se ha elaborado en acero y color negro para generar contraste con la vegetación.

Finalmente, las soluciones sustentables incluyen un sistema geotérmico que regula la temperatura del lugar tanto en temporadas de calor como en los fríos inviernos, lo cual representa un costo muy bajo de calefacción, nulo consumo de energía para estos propósitos y cero contaminación.

“Queríamos una vivienda amigable con el medio ambiente tanto en los materiales de construcción como en el aislamiento”, concluyó el creativo.



■ Las alturas de los diferentes espacios cambian debido a la irregularidad del diseño.



■ En todo momento se aprovechan las espectaculares vistas de los Alpes.



■ Un mezzanine podría funcionar como estudio.